

문화융성위원회 지역 문화현장 토론회 개최 계획(안)

국정기조인 문화융성 가치를 전국적으로 확산하고 문화정책 수립 과정에서 각 지역의 특수성과 문제점 등을 반영하기 위해 권역별 의견수렴
 ⇒ 지역 문화현장의 의견을 종합하여, ‘새문화정책’ 수립 시 반영
 (문화융성위원회* 제2차 회의 안건으로 보고 예정/10월 예정)

□ 행사개요

- 일 시 : 2013. 8. 14(수) 14:00 ~ 17:00
 - * 전체일정 : 광주·전남(8.13), 전북(8.14), 부산·경남(8.20), 대구·경북(8.23), 대전·충남(8.27), 충북(8.28), 강원(8.29), 제주(8.30)
- 장 소 : 도청 중회의실2
- 참석자 : 60여명
 - 문화융성위원회 : 위원장(김동호), 위원(18명 - 참석미정)
 - 발제자 2, 지정토론자 5, 기타 문화예술인 50
- 행사명 : 문화융성을 위한 지역 문화현장 토론회 개최
 - 토론주제 : 『문화융성 실현 및 지역문화 활성화 방안』
 - 핵심 논의사항1 : 문화융성 실현 및 사회적 확산방안
 - 핵심 논의사항2 : 지역문화 활성화 방안
 - * 지역 시설인프라 등 지역민원생 사업 논의건의 지양, 문화융성을 위한 지역의 문화현장과의 소통을 주제로 논의
- 추진체계 : (주최)문화융성위원회·문체부 / (주관) 전북발전연구원(예정) / (협조) 전라북도

□ 진행순서

시간계획	주요내용	비고
14:00 ~ 14:05 (05')	· 개 회	문화예술과장
14:05 ~ 14:10 (05')	· 위원장 인사말씀	
14:10 ~ 14:15 (05')	· 지사님 축사	
14:10 ~ 15:00 (45')	· 발 제(2명)	
15:00 ~ 16:00 (60')	· 지정토론(5명)	
16:00 ~ 16:50 (50')	· 자유토론	
16:50 ~ 17:00 (10')	· 마 무 리	

※ 위원장 주제 지역 문화예술계 대표와 오찬
 - 12:00 ~ 13:30 / 10명내외 / 고궁 담(한정식)

- 별첨 1. 문화융성위원회 설립 및 운영개요
 2. 문화융성위원회 위원 명단(20명)

문화융성위원회

지역 문화현장 토론회 참석자 명단

□ 발제 및 토론자

구분	성명	소속 및 직위	주제
발제	함한희	전북대학교 교수	문화유산 생활화를 통한 문화융성 방안
	장세길	전북발전연구원	지역문화복지 활성화 방안
토론	김선태	전북문화이용권추진단장	문화이용권 등 문화향유 확대
	권수태	전주대학교 교수	문화산업
	이문수	교통아트센터 큐레이터	문화시설
	이상민	생활문화예술동호회 네트워크 원주회장	생활문화예술
	최경성	극단명대 대표	문화예술창작활동
좌장	김정수	전주대학교 교수	

○ 기타 참석자 : 60여명

- 도내 문화예술인(예총, 민예총 등) 50여명
- 시군별 업무담당 14명

□ 오찬

○ 장 소 : 고궁 담(전주 효자동 소재) ☎ 228-3711

○ 메뉴 : 한정식

○ 참석자 : 20명 정도

- 중앙 : 위원장, 문화체육관광부 3
- 지역 : 도 2, 문화예술인 10여명

<문화예술인>

구분	성명	소속 및 직위	비고
문화예술단체	선기현	전북예총회장	
	김영배	전북민예총회장	
	정창환	전북문화원연합회장	
문화시설	안상철	전주전통문화과장	
	정기원	작은도서관협의회회장	
	이동희	사)전북박물관·미술관협의회회장	
문화예술연구단체	박광진	전주 정보문화산업진흥원장	
문화예술축제법인	김병기	세계서예비엔날레조직위 총감독	
	이신후	전북디지털산업진흥원 본부장	
기타	양진성	임실필봉농악보존회장	
	김정웅	예총고창지회장(예총수석부회장)	
	박영권	전북음악협회회장(예총부회장)	
	김완순	교통아트센터 관장	

참고1 문화융성위원회 설립 및 운영개요

1 설립배경 및 경과

- ‘문화융성’ 국정기조 실현을 위한 구체적인 추진전략과 방안이 필요
 - 사회 전 분야에 적용 가능한 문화융성의 개념과 방향을 제시하고 국정 전반 확산을 위한 핵심 의제 및 협력과제 등을 발굴 필요
 - * “문화융성” : 문화가 정치, 경제 등 사회 전 분야 발전을 견인하는 기본원리로 작동 되도록 새정부 4대 국정운영기조로 문화융성을 설정
 - ** 4대 국정기조 : 경제부흥, 국민행복, 문화융성, 평화통일 기반 구축
- 민간의 자발적 참여 유도 및 현장의 자생적 활동과 연계 필요
 - 문화관련 다양한 분야 민간 전문가 참여로 문화 현장에서 공감하고 실현 가능한 과제와 대안을 발굴·지원 필요
- 문화융성에 대한 국민의 관심과 참여를 위한 공감대 형성 필요
 - 문화 생성·발전의 주체인 국민의 공감과 참여를 통해 문화발전의 에너지가 사회 전반에 스며들고 선순환 될 수 있도록 추진 필요

〈 ‘문화융성위원회’ 설립 관련 대통령 말씀〉

“문화융성 시대를 열려면 무엇보다 문화, 예술, 한류에 종사하는 사람들의 얘기를 충분히 들으면서 그들이 추구하는, 또 역량을 발휘하고 싶어하는 부분을 열어줘야 한다. 가칭 ‘문화융성위’ 를 만들어 소통의 장을 만들고 이들을 뒷받침하거나 정책적으로 생각할게 있으면 지원하는 방향으로 시작하려 한다” (4.24, 언론사 편집·보도 국장 오찬간담회)

〈추진경과〉

- 새정부 국정비전 및 국정기조 발표 : '13. 4. 4
- 문화융성위원회 설립 대통령님 말씀 : '13. 4. 24(언론사 편집·보도 국장 오찬 간담회)
- 새정부 국정과제 확정 발표 : '13. 5. 28
- 위원회 규정 제정 : '13. 5. 31(차관회의 5. 24, 국무회의 5. 28)
- 위원장 및 민간 위촉위원 발표 : '13. 7. 19
- 문화융성위원회 출범 : '13. 7. 25

2 설립목적, 구성 및 역할

□ 설립목적

- 문화적 가치의 사회 확산과 국민의 문화적 권리를 보장하며, 문화의 가치와 위상 제고 및 진흥을 위한 정책 수립과 시행에 관한 대통령 자문
⇒ 문화의 가치를 사회 전반에 확산, 사회·경제 시스템 변화를 추진하며 국정비전 “희망의 새 시대”를 실현

□ 구성 및 역할

- (위상 및 법적 형태)대통령령에 근거한 대통령 직속 자문위원회
 - 법령 : 『문화융성위원회 설치 및 운영에 관한 규정』(대통령령)
- (구성 및 임기) 20인 이내(민간 19명, 문체부장관)/1년(연임 가능)
 - 민간위원은 인문정신, 문화예술, 전통문화, 문화산업 등 장르별 구성
- (기능 및 역할)문화융성을 위한 문화현장의 의견수렴과 정책 자문
 - 문화융성에 관한 △국가전략 △정책의 수립·시행 △범정부·민간 단체 협력 △국민공감대 형성 및 사회 확산 등에 관한 사항 자문

<위원회 기능 : 위원회 규정 제3조>

- 문화융성을 위한 기본방향에 관한 사항
- 문화융성을 위한 국가전략에 관한 사항
- 문화융성을 위한 정책의 수립·시행 및 개선에 관한 사항
- 문화융성을 위한 관련 기관·단체 간 협력에 관한 사항
- 문화융성에 대한 공감대 형성 및 사회적 확산에 관한 사항
- 문화융성을 위한 주요 정책에 관한 의견 수렴 및 반영에 관한 사항
- 문화융성을 위한 법·제도 개선에 관한 사항
- 그 밖에 문화융성에 관한 자문 필요사항

□ 기본 운영방향

- ◇ 문화융성 국가전략 및 정책 등에 관한 구체적 자문
- ◇ 문화융성 국정과제 실현을 위한 범정부적 협력 및 추진동력 확보
- ◇ 문화가치의 정립 및 문화에 관한 사회적 담론의 형성·확산
- ◇ 현장 중심 정책 수립과 지원을 위한 문화 현장과의 소통 강화

- 전체 위원회는 분기별 1회 개최 (필요시 임시 회의 개최)
- 위원회의 효율적 운영을 위해 주요 분야별 '전문위원회' 설치
 - 관련 분야에 학식과 경험이 풍부한 사람 중에서 적정 수로 위원장이 위촉(수시 회의 개최)
- 개방적 논의구조 형성과 광범위한 의견 수렴을 위한 운영체계 마련
 - ①민간 의견 수렴(포럼·세미나·국민제안 등) ⇒ ②구체화 및 의제 발굴(전문위 조사·연구 등) ⇒ ③정책 및 과제 자문 ⇒ ④범정부·국민 확산 및 추진상황 점검

4 전문위원회 구성

□ 관련 규정 : 문화융성위원회 규정 제8조(전문위원회)

- ①항 : 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 분야별 전문위원회를 둘 수 있다.
- ②항 : 전문위원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

□ 전문위원회 구성방향

- 위원회 기능과 국정과제 추진전략*, 문화현장과의 소통을 감안하되, 전문적 조사·연구가 필요한 분야 중심으로 우선 구성

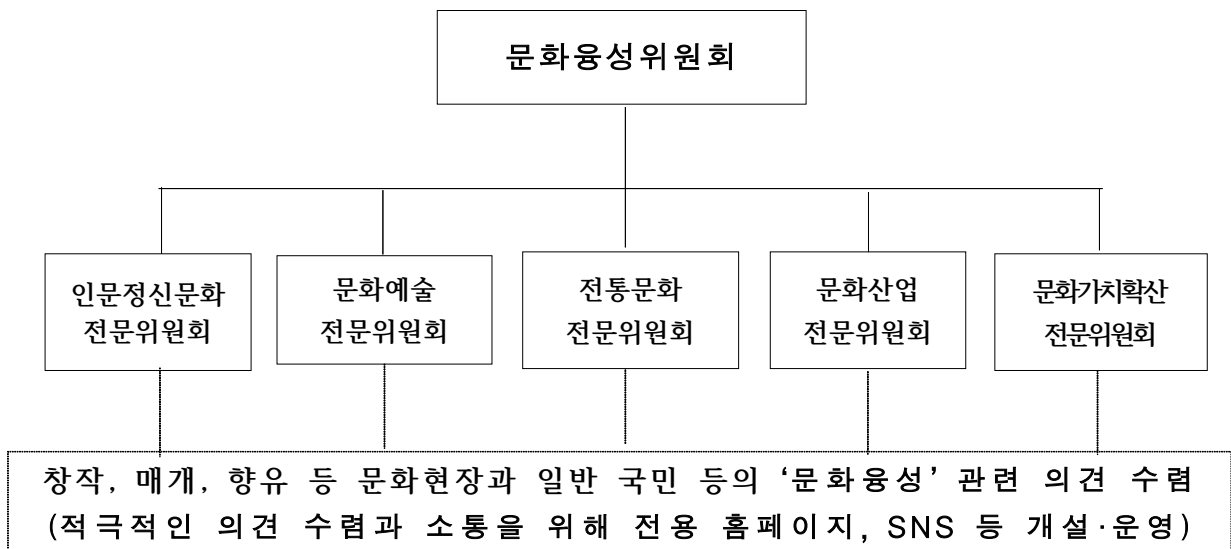
* 국정과제 3대 추진전략 : △문화참여확대 △문화예술진흥 △문화와 산업의 융합

□ 분야별 전문위원회 구성 : 5개 분야로 구성

구 분	분 야	주요 소관사항
인문정신문화 전문위원회	인문정신문화의 진흥	<ul style="list-style-type: none"> 인문정신문화의 가치 재조명 인문정신문화의 대중화 한국문화의 국내외 공감대 확대
문화예술 전문위원회	문화예술 창작 및 창의성 진흥	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 창작 역량 제고와 다양성 증진 문화예술을 통한 창의성 배양 문화예술의 향유 확대와 격차 해소
전통문화 전문위원회	전통문화 진흥 및 문화유산 보존·활용	<ul style="list-style-type: none"> 전통문화의 창조적 활용 전통문화자원의 산업화·세계화 문화유산의 보존·활용
문화산업 전문위원회	한류 진흥과 문화와 산업의 융복합	<ul style="list-style-type: none"> 한류 지속성장 육성 방안 문화예술·기술·콘텐츠 융복합 산업 육성 공정한 콘텐츠 생태계 마련
문화가치확산 전문위원회	문화환경 조성 등 문화가치확산	<ul style="list-style-type: none"> 문화가치의 사회적 확산 공공기관·시설 등 문화적 환경 조성 문화가 있는 해외 순방 및 초청 행사 등

* 기타 전문위원회는 필요시 위원회의 별도 의결을 거쳐 설치

<위원회 운영 체계도>



참고2 문화융성위원회 위원 명단(20명)

□ 위원장

성명 (나이)	성별	현 직책	주요 경력	비고
김동호 (76)	남	단국대학교 영화콘텐츠 전문대학원 원장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영화진흥공사 사장 ○ 문화부 차관 ○ 부산국제영화제 집행위원장 	

□ 민간 위촉 위원(18명)

* 문화체육관광부장관(당연직 정부위원)

성명 (나이)	성별	현 직책	주요 경력	비고
권지예 (53)	여	소설가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이화여대, 파리7대학 문학박사 ○ 동인문학상('05), 이상문학상('02) 수상 ○ <4월의 물고기>, <붉은 비단보> 등 저술 	
김광역 (66)	남	연세대 석좌교수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 인류학과 교수 ○ 문화재위원회 민속문화재분과 위원 	
김성녀 (63)	여	국립창극단 예술감독	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국단 미추 대표 ○ 중앙대 예술대학 전통예술학부 교수 	
김영주 (67)	여	토지문화관장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토지문화재단 이사장 ○ 한국문학관협회 이사 ○ 박경리문화관 관장 	
박명성 (50)	남	신시컴퍼니 대표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국연극연출가협회 회장 ○ 서울연극협회 회장 ○ 명지대 영화뮤지컬학부 부교수 	
박정자 (71)	여	연극배우	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대한민국예술원 회원 ○ 한국연극인복지재단 이사장 	
방귀희 (56)	여	(사)한국장애예술인협회장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대통령 문화특별보좌관 ○ 계간 <숫대문학> 발행인(현) ○ 국가인권위원회정책자문위원(현) 	
송승환 (56)	남	성신여대 문화예술대학장	<ul style="list-style-type: none"> ○ PMC 프로덕션 회장 ○ 한국뮤지컬협회 이사장 	
안성기 (61)	남	영화배우	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국영화배우협회 이사장 ○ 굿다운로더 캠페인본부 위원장 ○ <라디오스타>, <투캅스>, <영원한 제국> 등 출연 	

성명 (나이)	성별	현 직책	주요 경력	비고
양민석 (40)	남	YG 엔터테인먼트 대표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연세대 경영학 석사 ○ 2013년 대통령 방중 경제사절단 ○ 2011 무역의 날 공로패 	
유진상 (48)	남	전시기획자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 계원 디자인예술대학 교수 ○ 광주비엔날레 평가위원회 위원 	
이원복 (67)	남	덕성여대 석좌교수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대통령직속 사회통합위원회 위원 ○ 한국만화학회 부회장 	
이택주 (72)	남	한택식물원 원장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1979년 '한택식물원' 개장 ○ 2006년 제1회 대한민국 녹색대상 산림자원부문 금상 	
전용일 (57)	남	국민대학교 조형대학 금속공예과 교수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국민대 조형대학장 ○ 영국 셰필드 할렘대 교환교수 	
정경화 (65)	여	바이올리니스트/ 이화여대 석좌교수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 줄리어드음대, 레빈트리트 콩쿠르 1위 ○ 대관령 국제음악제 공동예술감독 	
최준식 (57)	남	이화여대 한국학과 교수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이화여대 한국문화연구원장 ○ 국제한국학회 회장 	
피터 바틀로뮤 (68)	남	영국왕립아시아학회 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영국왕립아시아학회 회장('08~'11) ○ 내셔널트러스트 문화유산기금 명예이사 ○ 제31회 세종문화상(한국문화 부분) 	
한복려 (66)	여	궁중음식연구원 이사장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한식세계화 추진위원 ○ 한식재단 자문위원(현) 	